Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 7029 Lunes 8 de septiembre de 2008
Temporada n° 55 **Cine COSMOS**

TENÍA 19 AÑOS (*Ich war neunzehn,* Alemania Oriental - 1967). *Dirección*: KONRAD WOLF. *Guión:* Wolfgang Kohlhaase, Konrad Wolf. *Fotografía:* Werner Bergmann. *Diseño del film:* Alfred Hirschmeier. Montaje: Evelyn Carow. *Sonido:* Konrad Walle. *Vestuario*: Werner Bergemann. *Elenco*: Jaecki Schwarz (Gregor Hecker), Vasili Livanov (Wadim), Aleksei Ejbozhenko (Sascha), Galina Polskikh, Rolf Hoppe, Wolfgang Greese, Dieter Mann (Willi Lommer), Jenny Gröllmann, Kalmursa Rachmanov, Anatoli Solovyov, Johannes Wieke, Walter Bechstein, Hermann Beyer, Kurt Böwe, Erich Giesa, Mikhail Glusski (General), Jürgen Hentsch, Afanasi Kochetkov, Klaus Manchen, Boris Tokarev, Werner Wenzel. *Productor:* Herbert Ehler. *Productoras*: Deutsche Film (DEFA). *Duración original:* 115'.

El film

Un joven alemán que había emigrado a Moscú con sus padres en los primeros años de la dictadura fascista, regresa a Alemania durante los últimos días de la guerra como subteniente del Ejército rojo. De nuevo en su antigua patria, intenta encontrar respuesta a sus preguntas sobre el pasado y el presente.

Esta película pacifista, que Korad Wolf ha configurado a partir de sus propios recuerdos en varios episodios muy ricos en matices, describe sin patetismo ni sentimentalismo los horrores de la guerra y pone claramente de manifiesto la culpa de los alemanes. Penetrante película que recomendamos tanto por su análisis de la problemática bélica como por su forma artística.

(Extraído de www.goethe.de)

Gregor Hecker tiene 19 años cuando lo ascienden a comandante al tiempo que la armada rusa avanza sobre Berlín en 1945. Está consternado con los acontecimientos que ve; sobre todo, porque no es un ruso nativo. Sus padres inmigraron a Moscú desde Colonia cuando Gregor sólo tenía ocho años. Durante dos semanas, seguimos al lugarteniente Hecker en el reencuentro con sus hombres: como oficiales, guardas de campos de muerte y ciudadanos –algunos todavía desafiantes, algunos resignados a la derrota, algunos simplemente destruidos por las pérdidas.

A nivel histórico, **Tenía 19 años** es fascinante de ver como una alternativa a las interpretaciones norteamericanas y británicas a temas relacionados con la Segunda Guerra mundial. También muy importantes son las discusiones filosóficas a lo largo del film sobre por qué Hitler puso acceder al poder; una persona asume que fue por el apoyo que recibió de los industriales, las grandes corporaciones y el ejército alemán. Esta opinión parece promover el comunismo como alternativa obvia, lo que no sorprende dado que esta interpretación viene en un film que fue fundado por la comunista República Democrática Alemana. Otra persona describe el ascenso de Hitler como una "tendencia de obediencia artificialmente inducida".

Filmada en 1968, **Tenía 19 años** es parte del extenso catálogo de la DEFA. Desde que Alemania del Este y del Oeste se unieron, ha habido un interés siempre creciente en este tipo de películas que ahora encuentran audiencias mucho más populosas. No quedan dudas de que **Tenía 19 años** –aunque no sea exactamente un thriller- es importante como un documento histórico de Alemania Oriental. Aunque el film es ficcional, su historia está basada libremente en las experiencias del director y escritor Konrad Wolf. **Tenía 19 años** es un film que muestra la cara raramente vista de una guerra compleja y lo hace sin golpes de emoción ni efectismos de ningún tipo.

(Cheryl DeWolfe, extraído de www.apolloguide.com)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**